



ALDOMIR MOLLOV
Bariton

REPERTOIRE

Eugen D'Albert	Moruccio („Tiefland“)
Georges Bizet	Escamillo („Carmen“)
Domenico Cimarosa	Geronimo („Il Matrimonio Segreto“)
Umberto Giordano	Fléville, Roucher („Andrea Chénier“)
Charles Gounod	Wagner, Valentin („Margarete“)
Christof Herzog	Professor („Hundeherz“)
Engelbert Humperdinck	Vater („Hänsel und Gretel“)
Pietro Mascagni	Alfio („Cavalleria rusticana“)
Wolfgang Amadeus Mozart	Papageno, Zweiter Geharnischter („Die Zauberflöte“)
Modest Mussorgsky	Schelkalov („Boris Godunow“) Tschernikowsky („Boris Godunow“)
Franz Lehár	Pritschitsch („Die lustige Witwe“)
Otto Nicolai	Dr. Cajus („Die lustigen Witwen von Windsor“)
Giacomo Puccini	Schaunard („La Bohème“) Mesner („Tosca“) Notar („Gianni Schicchi“)
Maurice Ravel	die Katze, die Uhr („Das Kind und der Zauberspuk“)
Gioachino Rossini	Alidoro („La Cenerentola“)
Richard Strauß	Lamoral („Arabella“) Fünfter Jude, Zweiter Soldat (Salome) Polizeikommissar („Rosenkavalier“)
Peter Tschaikowski	Fürst Jeletzky („Pique Dame“)
Giuseppe Verdi	Marquis („La Traviata“) Graf Ceprano („Rigoletto“) Moser („I Masnadieri“) Georges Germont („La Traviata“) Alcalde („La Forza del destino“)
Richard Wagner	Heerrufer („Tannhäuser“)
Kurt Weill	Bobby, Jimmy („Mahagonny“) 2. Bursche („Der Silbersee“) Schlaf („Lindbergh-Flug“)
Ermanno Wolf-Ferrari	Anzoletto („Il Campiello“)
Carl Zeller	Professor Würmchen („Der Vogelhändler“)