

4. HAUSKONZERT

Sonntag, den 28. Januar 2024 • 15.00 Uhr

Fam. Monasterio • Wilhelmstraße 46 • Wiesbaden

BELCANTO

Ein musikalischer Nachmittag mit Opernarien
bekannter Komponisten, gesungen und am Klavier begleitet
von den litauischen Sopranistinnen Gabrielė Jocaîtė und
Indrė Pelakauskaitė sowie Yeonjin Choi aus Südkorea und
dem bulgarischen Bariton Aldomir Mollov.

Program

Yeonjin Choi

Giuseppe Giordani – „Caro mio ben“

Aldomir Mollov

Gaetano Donizetti – „Come Paride Vezzoso“ aus *L'Elisir D'Amore*

Gabrielė Jocaîtė, Indrė Pelakauskaitė

W. A. Mozart – Briefduett der Gräfin und Susanna „Sull'aria“
aus der Oper *Le nozze di Figaro*

Indrė Pelakauskaitė

Pietro Mascagni – „Son pochi fiori“ aus der Oper *L'Amico Fritz*

Gabrielė Jocaîtė

Giuseppe Verdi – Arie Gilda „Caro nome“ aus der Oper *Rigoletto*

Yeonjin Choi

Georges Bizet – Arie der Carmen „Habanera“ aus der Oper *Carmen*

Aldomir Mollov, Gabrielė Jocaîtė

W. A. Mozart – Duett „La ci darem la mano“ aus der Oper *Don Giovanni*

Aldomir Mollov

Ruggiero Leoncavallo – „Canzone Mattinata“

Indrė Pelakauskaitė

Giacomo Puccini – Arie der Lauretta „O mio babbino caro“
aus der Oper *Gianni Schicchi*

Aldomir Mollov

Carl Millöcker – „Dunkelrote Rosen“ aus der Operette *Gasparone*

Gabrielė Jocaîtė

Franz Lehár – Arie der Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiß“
aus der Operette *Giuditta*