



YEONJIN CHOI
Mezzosopranistin

REPERTOIRE

Chor

- Benjamin Britten** „Peter Grimes“
Ralph Benatzky „Im weißen Rößl“
Hector Berlioz „La damnation de Faust“
Georges Bizet „Carmen“
„Perlenfischer“
Gaetano Donizetti „L'elisir d'amore“
„Regimentstochter“
Umberto Giordano „Andrea Chénier“
Fromental Halévy „Le Juive“
Georg-Friedrich Händel „Judas Macchabäus“
„Jephtha“
Leoš Janáček „Jenufa“
Frederick Loewe „My fair Lady“
Jules Massenet „Manon“
Giacomo Meyerbeer „Les Huguenots“
Wolfgang Amadeus Mozart „Die Zauberflöte“
„Die Entführung aus dem Serail“
„Cosi fan tutte“
„Le nozze di Figaro“
„Don Giovanni“
„Idomeneo“
„Titus“
Jacques Offenbach „Hoffmanns Erzählungen“
„Orpheus in der Unterwelt“
Giacomo Puccini „Turandot“
„Tosca“
„La Bohème“
Jean-Philippe Rameau „Platée“
Gioachino Rossini „Il viaggio a Reims“
„Wilhelm Tell“
Karol Szymanowski „König Roger“
Franz Schreker „Der ferne Klang“
Johann Strauss „Die Fledermaus“
Richard Strauss „Elektra“
„Arabella“
„Die Frau ohne Schatten“
„Der Rosenkavalier“
Peter Tschaikowski „Eugen Onegin“
Giuseppe Verdi „Aida“
„Otello“
„La Traviata“
„Il Trovatore“
„Nabucco“
„Il corsaro“
„Un ballo in maschera“
Richard Wagner „Die Meistersinger von Nürnberg“
„Der fliegende Holländer“
„Götterdämmerung“
„Tannhäuser“
Carl Maria von Weber „Der Freischütz“