



GABRIELÈ JOCAITÉ
1. Sopranistin

REPERTOIRE

Chor

Ludwig van Beethoven „Fidelio“

Georges Bizet „Carmen“

Antonín Dvorák „Rusalka“

Franz Lehár „Die lustige Witwe“

Wolfgang Amadeus Mozart „Le nozze di Figaro“
„Die Zauberflöte“

Giacomo Puccini „Trittico“
„Turandot“

Dmitri Schostakowitsch „Lady Macbeth von Mzensk“

Richard Strauss „Der Rosenkavalier“

Pjotr Tschaikowski „Pique Dame“

Giuseppe Verdi „Falstaff“
„Otello“
„Nabucco“

Richard Wagner „Lohengrin“
„Götterdämmerung“

Carl Maria von Weber „Der Freischütz“

Solistisch

Johann Georg Conradi **Phaedra** („A bela e fiel Ariadne“)

Charles Gounod **Marguerite** („Faust“)

Wolfgang Amadeus Mozart **Zerlina** („Don Giovanni“)
Contessa („Le nozze di Figaro“)
Susanna („Le nozze di Figaro“)
Erste Dame („Le nozze di Figaro“)

Giacomo Puccini **Ciesca** („Gianni Schicchi“)
Musetta („La Bohème“)

Stephen Sondheim **Junge Heidi** („Follies“)

Johann Strauss **Pepi** („Wiener Blut“)

Giuseppe Verdi **Gilda** („Rigoletto“)

Richard Wagner **Der erste Edelknabe** („Lohengrin“)